

# DIDIER Maghe

PEINTRE  
DE NUS

INTERPRÈTE DES  
MAGHIENS

## Seront-nous un jour envahis par les Maghiens?

PAR XAVIER LAMBERT

Cette rubrique sur les Gens du Centre n'a d'autre but que de vous faire découvrir que notre région, berceau du surréalisme, est riche de personnages hauts en couleurs. Et de couleurs, il ne manque certes pas chez Didier Maghe, artiste peintre résidant à Morlanwelz, lui aussi un sacré personnage. Déjà, Didier fait des nus, ce n'est pas banal. D'autant qu'il utilise des modèles, ce qui ne manque pas d'intriguer, voire même d'inquiéter parfois.

"La plupart du temps, mes modèles sont des gens tout à fait normaux. Certains ont des perversions sexuelles mais ce n'est pas la majorité. De toute façon, une fois dans l'atelier, le modèle comme le peintre se mettent à nu. Il y a une émotion qui passe, un échange total. Les gens se livrent car ils sentent que je ne me servirai pas de ce qu'ils me disent pour les blesser. C'est toutefois une expérience dont on ne sort pas indemne..." Parfois, en se voyant ainsi mis à nu sur la toile, les modèles ont le vertige, ou ils pleurent. Car Didier Maghe bouleverse. Parce qu'il rend du réel une image chaude et sensuelle, mystérieuse et envoûtante. Une image bien sûr imprégnée

de ses propres fantasmes, de ses frustrations, de son imaginaire. Mais aussi d'un autre monde.

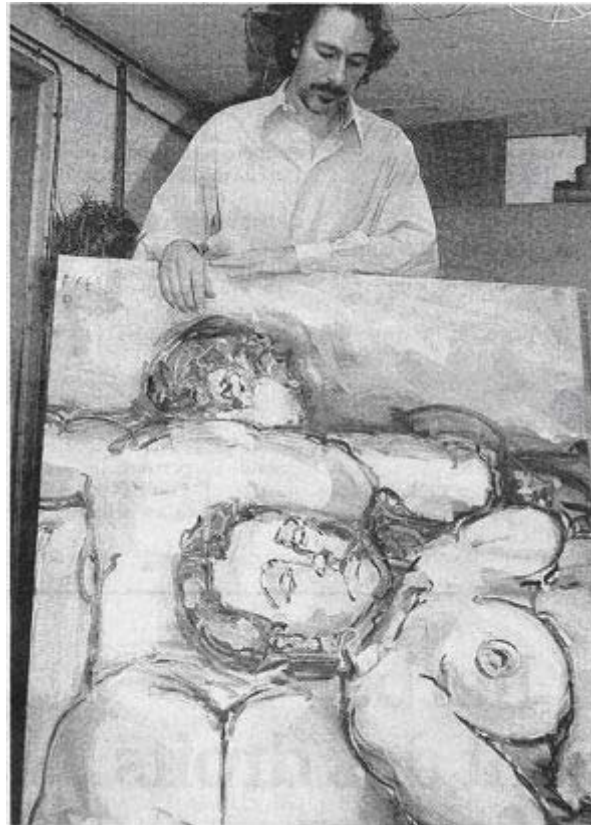
Un monde parallèle avec lequel Didier Maghe est depuis peu entré en communication.

Les habitants de la région ne le savent sans doute pas mais ils ont pour voisin à Morlanwelz un nouveau David Vincent. Il les a vus, mais il est le seul. Alors, il les a peints. Au début, leur image était encore floue, mais elle devient de plus en plus nette, présente, oppressante. Les Maghiens sont là. Personne ne sait d'où ils viennent, ce qu'ils font et encore moins ce qu'ils veulent, mais ils sont présents, prêts à envahir le monde.

Heureusement, dans sa quête, Didier Maghe a découvert des personnes qui croient en lui. Ainsi, ce couple de Bourgogne qui a accepté d'accueillir les représentations des Maghiens et a lancé une grande campagne d'information : l'image des Maghiens sera imprimée sur des tee-shirts, affichée sur des banderoles, affirmée dans leurs discours, afin que plus personne n'ignore qu'ils sont là. Et le pire, c'est qu'ils ne sont pas seuls. Ces drôles de personnages, dont la tête

est prolongée par une excroissance phallique ont un pendant féminin. Les Eves, femmes primitives, dominatrices, et leurs pommes, ont rejoint les Maghiens dans le

monde imaginaire dont seul Didier Maghe a la clé. Mais entrouvrez la porte avec lui et vous ne pourrez plus jamais les oublier....



Didier Maghe peint des nus mais est aussi en contact avec d'étranges personnages qu'il est seul à voir... DAVID CLAES

### Le fruit défendu et l'origine du monde

Etranges et torturés, les personnages que peint Didier Maghe appartiennent à son monde mais reflète le nôtre. La sexualité y est omniprésente, mais aussi les rapports de force... et de pouvoir. Témoin, cette pomme qui traverse la série des Eves. Une pomme qui symbolise aussi bien le monde, que la femme tient tantôt entre les mains... tantôt entre ses cuisses, que le fruit défendu. Et c'est bien sûr cette Eve qui en est le gardien. Sa position manifestement domi-

nante ne laisse d'ailleurs planer aucun doute: si les Maghiens ont des phallus pour tête, les Eves exultent de féminité débordante, sorte de déesses primitives, maîtresses du monde, du désir et des hommes. Didier Maghe reconnaît lui-même qu'il est un être sensible et torturé, qui souffre du stress, aussi bien positif que négatif. Mais il ne fait pas souffrir. Si jamais l'envie vous prenait de poser pour lui, il rassure: "je suis quelqu'un qui bouscule mais je ne veux pas faire mal aux gens. Ils tomberont peut-être de haut, mais dans des coussins".



### Un parcours atypique

La formation même de Didier Maghe dénote un questionnement, un aller-retour. Titulaire d'un certificat de (1971-1974), c'est seulement vers 30 ans qu'il se remettra à la peinture et se formera à l'académie des beaux-arts de Binche. Ensuite, il s'est perfectionné dans l'étude du nu pendant 2 ans à l'académie des beaux-arts de Charleroi... mais en quête de liberté artistique, ne termine pas sa formation. Il peint actuellement ses nus d'une façon expressionniste avec ou sans modèle selon son humeur. Après cette formation académique le travail de Didier Maghe a évolué de la peinture de nus d'après modèles vivants vers des figures imaginaires déformées peintes dans des couleurs vives, aux membres démesurés et traits aux chargés d'émotion fortes.

### Nul n'est Prophète...

Bien que très apprécié par quelques fans inconditionnels, le travail de Didier Maghe n'a sans doute pas été reconnu à sa juste valeur chez nous. Du moins jusqu'ici. Par contre l'artiste expose régulièrement en Flandres et à l'étranger. A Dampremy et en Suisse en 2001, son travail est exposé en ce moment à Troyes et des expos à St-Trond, Tongres et en Bourgogne sont en préparation pour 2003.

### Vous voulez poser?

Vous désirez découvrir le monde de Didier Maghe en posant pour lui ou simplement en visitant son atelier. Toutes ses coordonnées se trouvent sur son site internet [users.skynet.be/maghe.didier](http://users.skynet.be/maghe.didier) Pour les non-connectés, on peut le joindre en appelant au 064/44.11.12

### Gros Plan

