

De naakte waarheid volgens Didier Maghe

Schilderijen van dikke mannen en vrouwen bij Galerie ID

BEELDENDE KUNST

Door IRMA VAN BOMMEL

De huidige expositie bij Galerie ID in Helmond is op zijn minst opzienbarend te noemen. Schilderijen van dikke, naakte vrouwen en mannen, met het accent op de volumineuze buiken en dijen, vullen de ruimte. Aan de gezichten van de modellen te zien zitten ze helemaal niet met hun omvang. Dat moet een verademing zijn voor lijvige mensen. Wie voldoet er nu eigenlijk aan het heersende ideaalbeeld van slanke den? De meeste mensen krijgen vroeg of laat last van vetrollen. Dat is de naakte waarheid. Of, zoals de Waalse schilder Didier Maghe (1959) het uitdrukt: 'La nudité, c'est la vie, la vérité'.

Op de expositie zijn onder meer portretten van naakte vrouwen op leeftijd te zien, compleet met vetrollen en rimpels. Zoals ze zijn, en Maghe (overigens zelf lang en dun) heeft hen in hun waarde gelaten. Hoewel, omdat zijn modellen allemaal voldoen aan de zogenaamde 'peervorm' (smalle schouders, dikke buiken en dijen), maakt hij van deze mensen toch een stereotiep beeld, een karikatuur. Dat is vooral te zien aan de serie Eva's, die zelfs

allemaal ook een peervormig hoofd hebben gekregen. Hij heeft ze symbolisch met de appel afgebeeld. Pe- ren met appels. Mannen heeft Maghe veelal voorgesteld als fantasie- wezens van een andere planeet, en wel de wereld volgens Maghe, ieder met een fallus als antenne op het hoofd. De stijl van Maghe is teken- achtig. In trefzekere, zwarte lijnen zet hij zijn figuren neer. Zowel voor zijn figuren als voor de achtergrond gebruikt hij warme tinten, met name geel en oranje. Soms lopen vor- men op Escher-achtige wijze in elkaar over en krijgen dan een suggestieve betekenis. Virtuoos is Maghe in het weergeven van een liggend naakt 'in het verkort', ofwel in perspectivisch verloop. Dit roept direct herinneringen op aan het schilderij 'De Dode Christus' van Mantegna (circa 1475).

Met zijn naakten heeft Maghe een eigen beeldtaal ontwikkeld die nu eens serieus, dan weer komisch overkomt.

Didier Maghe (schilderijen), Galerie ID, Heistraat 86/94 in Helmond. Open di t/m za van 10 tot 17 uur, vr van 10 tot 21 uur. Tot 18 november.



•Werk van Didier Maghe.